



10 de Abril de 2025

**ORDEN DE OPERACIONES 001 2025**  
**CICLO DE CINE “VICTORIA CONTRA EL FASCISMO”**

**INTRODUCCIÓN**

A propósito de hacer un homenaje al pueblo soviético que derrotó el fascismo en la Gran Guerra Patria y entendiendo que hoy resurge a través de los sectores más reaccionarios de la burguesía mundial, una corriente fascista que niega la historia y pretende repetir, con nuevos métodos, las atrocidades cometidas en el pasado a fin de garantizar su dominio sobre el escenario político, económico, militar y cultural en el mundo, el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela y líder de la Revolución Bolivariana, ha instruido hacer consciencia y levantar las banderas del antifascismo, así como de la justicia.

**El Ciclo de Cine “*Esta es la verdad*”** nos permitirá reconocer al enemigo y ahondar en temas históricos y políticos pertinentes en el mundo de hoy.

**ORDEN DE OPERACIONES**

Se orienta a las estructuras de Formación e Ideología, desarrollar en conjunto con la Cinemateca Nacional, un ciclo de cine ruso en homenaje al pueblo soviético que celebra junto a toda la humanidad el día de la victoria sobre el fascismo. En este sentido las estructuras deben:

1. Generar las condiciones para el desarrollo de los cine-foros en todos los municipios del país.
2. Coordinar y organizar con el equipo político municipal la actividad.
3. Descargar las películas anexas y revisar que no tengan errores de descarga.

*¡FORMACIÓN PERMANENTE, REVOLUCIÓN PARA SIEMPRE!*



4. Garantizar los espacios con las condiciones técnicas adecuadas para el desarrollo del Cine-Foro: pantalla, video beam, sonido, sillas para asistentes.
5. Realizar una convocatoria abierta a toda la estructura de PSUV, Movimientos Sociales,
6. Organizaciones Políticas, Trabajadoras y Trabajadores, Historiadores, Docentes, estudiantes de Educación Media General y Universitaria, entre otros, utilizando medios, redes sociales y mensajería directa.
7. Cumplir con el cronograma del Ciclo de Cine “Esta es la verdad”.
8. Reportar a la Vicepresidencia de Formación e Ideología del PSUV y publicar las actividades en redes sociales.

### **FECHAS DE EJECUCIÓN**

<b>Fecha</b>	<b>Película</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● 16 de abril</li></ul>	Destino de un hombre (Sergey Bondarchuk, URSS, 1959)
<ul style="list-style-type: none"><li>● 23 de abril</li></ul>	Ellos lucharon por la Patria (Serguei Bondarchuk, URSS, 1975)
<ul style="list-style-type: none"><li>● 30 de abril</li></ul>	Estrella (Zvezda, Nikolay Lebedev, Rusia, 2002)
<ul style="list-style-type: none"><li>● 07 de mayo</li></ul>	El Tigre Blanco (Karén Shahnazárov, Rusia, 2012)



## ENLACES DRIVE CON PELÍCULAS PARA DESCARGAR

[https://drive.google.com/drive/folders/1gW3n\\_jp9Sh0jc64QgSZQlaOxm5T1C9GD](https://drive.google.com/drive/folders/1gW3n_jp9Sh0jc64QgSZQlaOxm5T1C9GD)

### MATERIAL A REPRODUCIR

#### **Destino de un hombre (Sergey Bondarchuk, URSS, 1959)**



Dirigida e interpretada con una gran sensibilidad por Sergei Bondarchuk, este film ruso nos presenta una crónica de la vida de un soldado soviético durante la Segunda Guerra Mundial centrándose en los sufrimientos y sacrificios que tuvo que afrontar en medio de un mundo de destrucción y muerte. Una de las películas más importantes del cine soviético y del llamado "realismo socialista" que obtuvo el reconocimiento de más de 39 millones de espectadores en su país de origen.

#### **Ellos lucharon por la Patria (Serguei Bondarchuk, URSS, 1975)**



Basada en la famosa novela de Mikhail Sholokhov y dirigida por el ambicioso Sergei Bonndarchuk, esta superproducción de la Mosfilm recrea la batalla que cambió el curso de la historia contemporánea: Stalingrado.

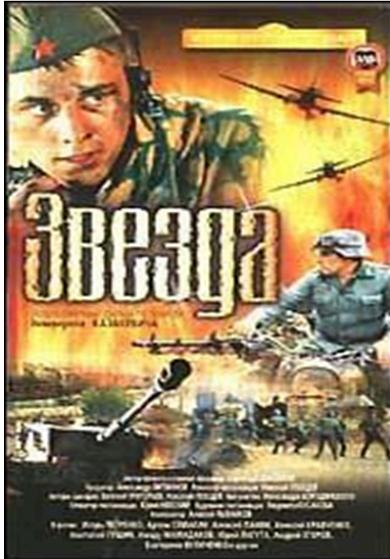
La película transcurre en Rusia en julio de 1942 durante la Segunda Guerra Mundial. Las tropas nazis se aproximan a Stalingrado y los rusos están exhaustos y sobrepasados en número. Pero después de una batalla sangrienta, los invasores nazis son detenidos en Stalingrado.

*¡FORMACIÓN PERMANENTE, REVOLUCIÓN PARA SIEMPRE!*



## Estrella

(Zvezda, Nikolay Lebedev, Rusia, 2002)



Esta elocuente aventura sobre unos inexpertos soldados en la 2a Guerra mundial supuso la contundente respuesta rusa al éxito arrollador de "Salvar al Soldado Ryan". Uno de los actores del film, Aleksei Kravchenko (el niño de "Ven y mira"), fue incluso premiado a nivel estatal por su entrega.

## El Tigre Blanco

(Karén Shahnazárov, Rusia, 2012)



Tigre Blanco es una película rusa que mezcla los géneros bélico y pulp-fiction, realizada en el año 2012 y dirigida por Karén Shajnazárov. Está basada en la novela Tanquista, o «Tigre Blanco» lanzada el año 2008 por el escritor ruso Ilyá Boyashov.

La historia tiene lugar en Rusia durante los últimos meses del Frente Oriental de la Segunda Guerra Mundial. Ivan Naydenov, un petrolero soviético que apenas sobrevivió a una batalla, vuelve a ponerse en servicio y va a la caza para destruir un misterioso tanque fantasmal y blanco que él llama el "Tigre Blanco".